

Amelia Tokarska

Harfenistin, Solistin, Kammermusikerin, Orchesterspielerin und Pädagogin. Amelia Tokarska ist Absolventin des Königlichen Konservatoriums in Brüssel (2018, mit Auszeichnung) und der Akademie der Darstellenden Künste in Prag (2020, mit Auszeichnung) in der Harfenklasse von Prof. Jana Boušková. Sie begann im Alter von sieben Jahren in der Harfenklasse von Prof. Ewa Jaślar-Walicka in Bielsko-Biała Harfe zu spielen. Sie bereichert ihre Ausbildung auch durch die Teilnahme an den Programmen der Tschechischen Akademie für Kammermusik und der Akademie Villa Musica Rheinland-Pfalz (Deutschland). Derzeit ist sie die erste Harfenistin der Bohuslav-Martinu-Philharmonie in Zlín (Tschechische Republik).

Amelia Tokarska ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, darunter der Internationale Harfenwettbewerb von Prof. Karel Patras in Prag, der Interpretationswettbewerb der Jeunesses Musicales, der Internationale Wettbewerb für Harfenduoette in Cieszyn, der Preis des Direktors des Zentrums für künstlerische Ausbildung in Warschau, der Internationale Musikwettbewerb Juliusz Zarębski, der Nationale Interpretationswettbewerb in Przemyśl, der Internationale Wettbewerb für zeitgenössische Musik für Kinder und Jugendliche "Srebrna Szybka", die Internationale Kammerensembleprüfung in Jawor und viele andere.

Die Künstlerin reist auch leidenschaftlich gern und führt ihr umfangreiches Harfenrepertoire sowohl in Polen als auch im Ausland auf. Sie trat unter anderem in Australien, Österreich, Weißrussland, Brasilien, der Tschechischen Republik, Frankreich, Georgien, Deutschland, Griechenland, Ungarn, Italien, Slowenien, Südkorea, Spanien, der Schweiz, der Ukraine und dem Vereinigten Königreich auf. Als Solistin trat sie mit Orchestern wie der Slowakischen Sinfonietta, der Leoš-Janáček-Philharmonie in Ostrava, der Teplicer Philharmonie und dem Orchester der Tschechischen Akademie für Kammermusik auf.

Eine besondere Auszeichnung ist die Tatsache, dass Amelia zweimal am World Harp Congress teilgenommen hat. Im Jahr 2014 wurde sie für das Programm Focus on Youth ausgewählt und trat beim XII World Harp Congress in Sydney auf. Im Jahr 2022 hatte sie das Vergnügen, auf dem XIV. Weltharfenkongress in Cardiff ein Rezital mit der Musik des polnischen Komponisten Roman Ryterband zu geben.

Amelias künstlerische Leistungen wurden durch Stipendien des Ministeriums für Kultur und Nationales Erbe, das Visegrad-Stipendium, das Soroptimist International-Stipendium, das Stipendium des Nationalen Kinderfonds und das Stipendium der Stadt Bielsko-Biała im Bereich Kultur und Kunst anerkannt.

Amelia hat ihre Fähigkeiten durch die Teilnahme an Meisterkursen unter der Leitung von herausragenden Professoren wie Isabelle Moretti, Imogen Barford, Adelheid Blovsky-Miller, Paola Baron, Agnieszka Gralak, Ieuan Jones, Bryn Lewis, Joanna Kozielska, Liuba Klevtsova, Chantal Mathieu, Rossitza Milevska, Malwina Lipiec, Pia Salvia, Florence Sitruk, Park Stickney, Helga Storck, Ewa Strusinska, Elzbieta Szmyt, Anna Verkholantseva, Sidsel Walstad, Tomáš Jamník, Jakub Fišer, Tianwa Yang, Gili Schwarzman und Diemuth Poppen weiterentwickelt.

In den Spielzeiten 2017-2018 war Amelia als Harfenistin am Nationaltheater Brünn tätig und nahm an der Orchesterakademie der Brünnner Philharmonie teil. Sie arbeitet mit vielen



Orchestern im In- und Ausland zusammen, darunter das I, Culture Orchestra, das Tschechische Nationale Symphonieorchester, die Slowakische Nationalphilharmonie, das Philharmonische Kammerorchester Berlin, das Symphonieorchester des Slowakischen Rundfunks, die Paneuropäische Philharmonie, die Huberman-Philharmonie Tschenstochau, das Saigon Philharmonic Orchestra, Südböhmische Philharmonie, Mährisch-Schlesische Nationaloper, Philharmonie Hradec Kralove, Philharmonie Pardubice, Internationales Lutoslawski Jugendorchester, Schlesische Oper, Kammerorchester Tychy Aukso, Sudecka Philharmonie und Akademischer Chor der Schlesischen Technischen Universität.

Amelia trat auch bei Dutzenden von Festivals auf, darunter das Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão in Brasilien, Villa Musica - Burgenklassik, Young Euro Classic Festival in Berlin, Santander Music Festival Palacio de Festivales, Rheingau Musik Festival, Internationale Konferenz "Roman Ryterband" Collegium Musicum Sommerorchesterakademie in Pommersfelden, Ungdomssymfonikerne Winterkurs, Harfentage in Ždár nad Sázavou, Prager Harfenfestival, Hori Musiktage, Internationales Musikfestival "Chopin und sein Europa" in Warschau, Internationales Harfenfestival in Kattowitz, Festival "Verrückte Musiktage" in Warschau, Alto Adige Festival in Italien, Prah-a-harP Festival, Internationales Musikfestival "Emanacje", XXVIII. Internationales Kammer- und Orgelmusikfestival in Wygiełzów, Festival Polnischer Komponisten, Slot Art Festival in Lubiąż und viele andere.

Amelia Tokarska spielt eine Konzertpedalharfe der italienischen Firma Salvi - Minerva.

In ihrer Freizeit ist sie Reitlehrerin, Gleitschirmfliegerin, Reisende und Tango-Enthusiastin :)